

急に寒さがきつく乍らする、この時分。

本日は大変な混雑の中、当イベントにお越しいただき誠にありがとうございます! No.

もはやこれは  
“映画「転々」特別先行試写会 & トークショー”

のパンフレット

と言っても

過言ではないのだ!



それでは素晴らしい三ポワールド & 岩松・ふせムードをご堪能ください

♣プログラム♣

- 12:50! 第1部・開場 (&密かにサークル制作VTR上映) !!!!!!!  
13:30! 第1部・ごあいさつ!  
13:37 頃! 第1部◇映画「転々」特別先行無料試写会!(101分)!  
15:18 頃! O・M・A・K・E!♡!  
15:25 頃! 休憩&第2部開場!  
15:35 頃! 第2部・ごあいさつ!  
15:40 頃! 第2部◇岩松了 & ふせえり Special トーク SHOW!!!  
16:50 終了 (試合展開により 17:00 まで延長の場合あり) !  
(都合により変更の場合がございます。予めご了承ください)



\*会場での注意\*

- \* お手洗い等で途中退出なさる場合は、チケットを持って専用の出口からご退出ください。  
係の者がチケットを確認させていただきます。
  - \* 盗撮、盗聴、その他の盗みもおやめください。違法行為です。  
やってしまったら、おしる貴方の大事ななかが失われてしまうかもしれません。呪い祭りです。
  - \* 飲食はおやめください。特に炭酸を振ってあげたりなんかはおよしくください。
  - \* 喫煙はおやめください。タバコがダメだからといってシンナーなんかの薬物も吸ったりしないでください。  
\* 同様に火気厳禁ですので、キャンプファイヤーはしないでください。
  - \* 携帯電話のご使用はお控えください。通話する、メールする、バイブレーションを楽しむ、  
一緒にお風呂に入って感電する、などの行為はおやめください。
  - \* このこうえんは井の頭公園ではございません。キス、アツイ抱擁、手と手の接触、  
互いの視線を絡め合わせることはおやめください。強制退場の代償となります。
- \* これはどうせポンコツ学生の作ったパンフレットなので、本家の映画のパンフレットやチラシに大変劣りますが、ご了承いただければ幸いです。

付属のチラシ等をご参照しながら、ご覧になってください。

## 第1部◇映画「転々」特別先行無料試写会!

! あと6日後の11月10日(土)から、渋谷アミューズQQN/テアトル新宿にて公開される商業用映画「転々」——今年びっくりするほど人気が沸騰した「帰ってきた時効警察」以来となる<監督・三木聡&主演・オタギリジョー>による作品です!

! 今回特別に! 先行で! 無料で! そんな作品「転々」の試写会が、配給会社であるスタイルシヤムさんの御厚意により実現しました!!

!

### 「転々」あらすじ!

! 主人公・竹村文哉(オタギリジョー) 大学8年生。借金84万円を抱えている。返済する当分の全くない文哉だったが、急に借金取りの福原(三浦友和)が、借金チャラにして、おまけに100万円をあげると言い出した。しかし、福原との東京散歩で最後まで付き合えば..。出発地は井の頭公園、目的地は霞ヶ関、散歩の期限は——福原の気の済むまで!

!

### 「転々」みどころ!

! 三木監督お得意の小ネタとエキセントリックなシーン、そして全体的にゆる〜い世界はこの作品でも炸裂。え!? キョンキョンにあんなこと言わせていいの?! わあ、笹野さん、相変わらずちっと変わった役だア! あれ、多すぎだよ! しーさん、スゴ!! な、なんでこんなところにあの人が! ?.. などなどと思わず笑ってしまう、そして幸せになってしまうシーンが満載です!

! また、「時効警察」「トリビアの泉」「亀は意外と速く泳ぐ」などの三木監督作品で見た事ある人・ネタも登場し、三木ファンは見逃せません!

! しかし、今作は小ネタだけではありません(語弊あり?)。文哉と福原の2人に去来する思とは...!? シーンとも来てしまう、ちょっと切なく、程よい人間ドラマも健在です!

! そして、岩松了&ふせえり&松重豊のスーパートリオが真実の徐々を白っていく姿...も必見です!

!!

### 「転々」キャスト!

竹村文哉: オタギリジョー!! 福原愛一郎: 三浦友和!!! / 真紀子: 小泉今日子! ふるみ: 吉高由里子!!!

/! 国松: 岩松了! 仙台: ふせえり! 友部: 松重豊! / 笹野高史! 石原純! 鷲見真知! 広田レオナ! / 岸部一徳



### 特別企画 トリビア!?の水たまり ~素晴らしき三木知識~

! 誰もが予想をこなし、小ネタを連発、そしてゆる〜い独特のセンスとムードが魅力的な三木聡監督についてのディープなようで浅くもしれない知識を、主に以前手掛けられたテレビ番組を中心に探ってまいります。(※主な監督作品の一覧は右のページを見ましょう)!

①1961年8月9日生まれ ②神奈川県横浜市出身 ③慶應義塾大学文学部卒業。 ④肩書きは放送作家・映画監督。 ⑤放送作家や映画監督だけではなく、他にもヘビテ演劇協会やシティーボーイズライブ(1989~2001)等の脚本・演出も手掛ける。 ⑥現在、TVガイド(東京ニュース通信社)にて「[時効警察]の鬼才・三木聡監督が語る!『世界で一番くだらないTV!?』」を連載中。 ⑦構成作家として、80年代にはあの「11PM」「カックラキン大放送」「森田一義アワー笑っていいとも!」「タモリ倶楽部」「夕やけニャンニャン」なども手掛けた。 ⑧1992年には、「世にも奇妙な物語」の第3シリーズで放送された『顔』という作品の脚本を執筆している。 ⑨構成を手掛けた「ダウンタウンのごっつええ感じ」(フジテレビ、~1997、日曜20時)では、「エキセントリック少年ボウイのテーマ」の作詞補佐も手がけた(作詞そのものは松本人志氏) ⑩構成を手掛けた「ジャングルTV~タモリの法則~」(イースト、毎日放送、1994~2002、TBS 系火曜22時)に3度だけ登場したコーナー「投稿!メディアシティー」では監督作品「亀は意外と速く泳ぐ」に登場した“数日間水に浸したかりんとう(う●こっばくなる)”が登場している。 ⑪これまた構成を手掛けた「少年頭脳カトリ1999」(フジテレビ、1998~1999 土曜 25:25-25:35)でも「亀は意外と速く泳ぐ」に登場した「肝臓(ストローをライターで炙り、息やアイスコーヒーを入れたりして作る)」が登場している。 ⑫これまた構成を手掛けた「北半球で一番くだらない番組2」(2001年年末深夜、フジテレビ)では、映画「ダメジン」に登場する温水洋一、ふせえり、緋田康人、山崎一も出演している。内容はとにかくくだらない小ネタの連発。100年に一度しかめくらなくていい「世紀めぐり」「女世紀めぐり」など。 ⑬日本テレビの火曜深夜の映画番組でその週の「金曜ロードショー」で放送する映画を取り上げる、という変なコーナー(THE NEXT 金ようロードショー)も手掛けていた。でも密かに4~5年(2000頃-)も続いていた。しかし、番組表には載っていないため、正確な終了時期は不明。 ⑭そしてあの「トリビアの泉」もブレンとして参加。トリビアNo.39「[觸躰]には覚えやすい書き方がある」は、「イン・ザ・プール」にも登場。そして深夜時代に放送していた全く「へえ」と言えない“はあ~”のコーナーで紹介された「カレーパンの袋で口を拭く人は大体ダメ人間」は「亀は意外と速く泳ぐ」でも言っていた。そしてこの「転々」でも番組本第I巻(講談社・刊)に収録されている、トリビアNo.4が登場している。内容はここでは言えないので、是非自力でチェックしてみてくださいませ。 ⑮いつも帽子をかぶっているらしい ⑯サングラスはしている時とそうでない時があるようである。 ⑰夏が大好きらしい

## 第2部◇岩松了&ふせえり Special トーク SHOW!!!

！「時効警察」「転々」はもちろん、全ての三木聡監督映画でおなじみ・もはやコンビと言っても過言ではないかもしれない！岩松了さん&ふせえりさんのお二人をお迎えした爆笑トークショーをお送り致します。！

！このお二人だからこそ語れる三木監督のお話や、本日上映した「転々」の撮影裏話はさることながら、岩松さん&ふせえりさんの意外な一面が垣間みれてしまうかもしれませんヨ。！

！

**岩松! 了 (いわまつ・りょう) 【スーパーの店長・国松役】!**

1952年3月26日、長崎県生まれ。劇作家、脚本家、演出家、俳優。!

東京外国語大学外国語学部ロシア語学科中退。!

！その後、劇作家・演出家として、自由劇場、東京乾電池の参加を経て、今現在「岩松了プロデュース公演」を中心に活躍中。また、1990年より竹中直人と「竹中直人の会」公演をスタート、関連してTV「竹中直人の恋のバカンス」(1994、テレビ朝日。現在CSテレ朝chで再放送中)の構成、TVドラマ「恋のためらい」(1997、TBS)、映画「東京日和」(1998、竹中直人主演・監督)の脚本(日本アカデミー賞優秀脚本賞受賞)など、竹中直人作品を多く手がける。!

映画「ダメジン」(撮影-2002/公開-2006)で初めての三木聡監督作品に出演、以後三木ワールドには欠かせない人物の一人となる。そのひとつ「時効警察」(2006、テレビ朝日)では時効管理課課長・熊本役として印象に残る演技を披露するほか、第三話の監督・脚本、第七話の脚本をも務めた。!

現在自身の監督作品である映画「そして夏がきた」(2008公開、配給 Stylejam)!

の編集作業中。!

!



©転々フィルム  
パートナーズ

**ふせ! えり! 【スーパーの店員・仙台役】!**

1962年9月22日、東京都生まれ。女優、お笑いコンビ・ビシバシシステムの一員。!

1982年、俳優小劇場養成所に入所。以降、舞台「シティーボーイズショー」(1984~)や竹中直人、いとうせいこうらにより結成され、シティーボーイズ、中村有志、住田隆、緋田康人らが参加した「ラジカル・ガジベリピンバ・システム」公演(1985~1992)に出演。!

その後、1994年、住田隆、緋田康人のコンビだったビシバシシステムの、緋田康人の脱退と入れ替わりで加入。コンビで「竹中直人の恋のバカンス」、「タモリの Super ポキャブラ天国」(1994、フジテレビ)に出演し、現在ではTV「ナースのお仕事」(フジテレビ)、映画「花とアリス」(2004)「タイヨウのうた」(2006年)などの女優業を中心に活躍。現在放送中の「キューティーハニー-THEILIVE」(テレビ東京火曜25時)にも中盤よりレギュラー出演する。!

三木聡構成作品には、「映画楽園シネパラ『THE!NEXT!金ようロードショー』」(2000-2005、日本テレビ「日本正しい映画の見方を教える市民の会」代表・後松一枝名義)や、「北半球で一番くだらない番組」(2001、フジテレビ)など、三木監督が映画監督を手がける以前から出演している。!

。!

### 三木聡×岩松了×ふせえり の系譜

| 公開日 or 放送日          | 三木聡監督・脚本作品名       | 岩松 了                | ふせ えり              |
|---------------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| 2006.07.01 *2002夏撮影 | ダメジン              | 沼さん(サンダル工場・工場長)     | カズエ(サンダル工場・勤務)     |
| 2003.0513-06.10     | <演技者>いい感じに電気が消える家 | 秋彦おじさん(シンイチの父・夏男の弟) | 春子おばさん(夏男の妹)       |
| 2005.05.21          | イン・ザ・プール          | 前西室長(田辺誠一演じる大森の上司)  | 編集長(市川美和子演じる涼美の上司) |
| 2005.07.02          | 亀は意外と速く泳ぐ         | クギタニ シズオ(スパイの旦那)    | クギタニ エツコ(スパイの嫁)    |
| 2006.01.13-03.10    | 時効警察              | 熊本課長(時効管理課)&脚本・監督   | 又来(時効管理課)          |
| 2007.04.13-06.08    | 帰ってきた時効警察         | 熊本課長(時効管理課)         | 又来(時効管理課)          |
| 2007.06.23          | 図鑑に載ってない虫         | 目玉のおっちゃん            | チョロリ               |
| 2007.11.10          | 転々                | 国松(スーパーの店長)         | 仙台(スーパーの店員)        |

「はぁ〜」トリビア①: 岩松了さんは、三木作品では何故か何かとトイレネタが絡む事が多い

「イン・ザ・プール」→小便中に普通に話すシーンがあるが、「結局出なかったや」と立ち去る。/「亀〜」→でっかいうんこをしてトイレをつまらせる/「時効」→霧山の自宅に三日月が押し掛けている最中に、そこに突然トイレを借りてやってくる。そして「これ誰にも内緒だからね」だとか言って帰る、等。

**\*この企画を主催したってというメディア総研 access って一体なんぞや！？\***

すみません、「総研」ではなく「メディア創研 access」なんです、これが。申し訳ない！

メディア創研 access (略称：メ創 a) は、2001年に創立されたという、早稲田大学公認のインカレサークルです(\*)。!

あらゆる“メディア”をテーマに、①映像作品制作/②勉強会(college!de!Mesoua)/③イベント運営/④アナウンス講習!

(+@マスコミ就職セミナー「早稲田マスコミ塾」/インターネットニュースサイト J-CAST「深夜テレビ探検隊」連載)!

を軸としてわんさかと活動しています。!

所属人数は30~40人そこらという少人数のため、アットホームで朗らかにハツラツと日々を過せますぜい。!

!

**メディア創研 access・過去のイベントの実績!**

▼2002.04「タウンミーティング! in! 早稲田! 筑紫哲也と語る」ゲスト：筑紫哲也 (TBS「NEWS23」キャスター)!

▼2003.06「Media!Forum!2003」!

▼2004.05.25.「早稲田でしゃべらナイト」早稲田リンクスとの合同主催! NHK公開収録&記者会見!

! ゲスト：釈由美子、パトリック・ハーラン、松本和也 (NHKアナウンサー) 鴻上尚史、サンブラザ中野!

▼2004.11.07「福澤朗! 講演会! ~117! 汐留より愛をこめて~」ゲスト：福澤朗 (当時日本テレビ・チーフアナウンサー)!

▼2005.11.06.(SUN)「メディア祭2005」!!

▼2006.07.01.(SAT)「Media! Forum! 2006」第1部! 「日本のテレビに未来はあるのか~テレビ業界の光と影~」!

▼2006.11.04.(SAT)「2ch管理人ひろゆき! キタ————(´▽`)————!!~2ちゃんねるから見た情報社会~」!

! ゲスト (講演者) : 西村博之 (2ちゃんねる管理人etc...)!

▼2007.04.27(FRI)「メディア系サークル合同新歓EVEVT! メディアとの出会い! 学生に伝えたいメディア業界(ウラ)話」!

▼2007.07.06(FRI)「中島信也のCM人生~なぜアイツは坊主なのか」ゲスト：中島信也 (東北新社CMディレクター)、横澤宏一郎 (博報堂CMプランナー) \*WASEDA125公認企画!

▼2007.10.31(WED)「解体!! 鳥人間!!」共催：WASA (早稲田宇宙航空研究会) \*WASEDA125公認企画!

**\*最近の[自主]映像作品制作\***

\*ドキュメンタリー作品「解体!! 鳥人間 (バードマン) !!」「社会人学生の姿~第二文学部の消滅」\*CM作品「NYOKI」「たいせつなもの天国」「とあるトイレにて。」「鳥人間CM」「ALWAYS ニジ目の友人」「ハルマキドン」「沼袋ウエハースゲートボールパーク」\*バラエティー作品「quiz うまいBON」「Tokyo24」「プロジェクト W~100 キロハイクの挑戦者たち」「早稲田の池」\*ドラマ作品「identity」「オムニバス3本立て」!

!

詳しくはつい最近生まれ変わった、当サークルホームページ! <http://mesoua.com> をご覧下さい。!

そして、もしもそんな私たちの活動に興味を持ちちゃったという貴方に朗報です。!

来たる11月14日(水)!!! 時!!! 分!!!、秋の新歓説明会を開催致します。!

集合場所は、早稲田大学学生会館エントランスです。!

どうぞこの機会を存分に利用してください。!

これは...告知の奥いがする!

2007年度「早稲田マスコミ塾(旧・MJS)」開講!

11月9日(金)17時、西早稲田キャンパス15号館202教室、初回説明会&キックオフセミナー開催!

「対談 NHK VS フジテレビ ~メディアの王様はどこへ向かうのか?~」

講師：NHK制作局 丸山俊一氏(「英語でしゃべらナイト」「爆笑問題のニッポンの教養」チーフプロデューサー)

(株)フジテレビジョン ドラマ制作センター 増本 淳氏(「白い巨塔」「Dr.コトー診療所」プロデューサー)

(\*)「はあ~」トリビア②・始めは「放送テレビ研究会 To-Do」というサークル名でしたが、かの62年の歴史を誇る「早稲田大学放送研究会」と紛らわしいという理由から、サークルの理念を基に現在の名前を考え変更。その他に候補になっていた名前は「ワッセージ」、「(サ)早稲田放送映造」((サ)とはサークルの略)など。:「はあ~」

文責：鯉野カサバリ (メディア創研access)

「映画『転々』特別先行試写会&トークショー」企画・運営：メディア創研access 協力：style jam、早稲田祭2007運営スタッフ

©転々フィルムパートナーズ